НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
ЦЕНТР МОЛОДЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

МОЛОДЕЖЬ В ГОРОДЕ:

КУЛЬТУРЫ, СЦЕНЫ И СОЛИДАРНОСТИ

Составитель и научный редактор
Елена Омельченко

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ

МОСКВА · 2020

УДК 316.353
ББК 60.547.7
М75

В работе представлены результаты проекта
«Созидательные поля межэтнического взаимодействия
и молодежные культурные сцены российских городов»,
выполненного при поддержке Российского научного фонда
(№ 15-18-00078 и № 15-18-00078-П).

Составитель и научный редактор — *Е.Л. Омельченко*

Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности [Текст] : коллект.
М75 моногр. / сост. и науч. ред. Е. Л. Омельченко ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. — 502, [2] с. — 600 экз. — ISBN 978-5-7598-2128-1 (в обл.). — ISBN 978-5-7598-2208-0 (e-book).

Монография подготовлена Центром молодежных исследований НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург по результатам коллективного проекта «Созидательные поля межэтнического взаимодействия и молодежные культурные сцены российских городов» (2015–2017 гг.). Исследование проводилось среди молодежи четырех городов (Казани, Махачкалы, Санкт-Петербурга и Ульяновска) с использованием целого комплекса методов: опрос студентов, глубинные интервью, фокус-группы, кейсовые исследования молодежных сообществ (веганов, dark-сцены, рэперов, поисковиков, волонтеров, женских гламурных сообществ, воркаут-групп, поклонников аниме). Для анализа переплетения субкультурных, солидарных, сценовых норм и правил с гендерными, этническими и религиозными режимами, значимыми для той или иной группы, авторы вводят категорию «молодежных культурных сцен».

Книга будет интересна всем, кто стремится понять современное молодежное культурное разнообразие в разных регионах России

УДК 316.353
ББК 60.547.7

На обложке — фотография *В.П. Коршунова*

Опубликовано Издательским домом Высшей школы экономики
<http://id.hse.ru>

doi:10.17323/978-5-7598-2128-1

ISBN 978-5-7598-2128-1 (в обл.)
ISBN 978-5-7598-2208-0 (e-book)

© Авторы, 2020

Содержание

Благодарности 5

Елена Омельченко
Предисловие 6

Раздел 1. Молодежные культурные сцены и межэтническое взаимодействие 27

Елена Омельченко
Вместо введения. 25 лет молодежных исследований: глобальные имена — локальные тренды 29

Елена Омельченко, Святослав Поляков
Концепт культурной сцены как теоретическая перспектива и инструмент анализа городских молодежных сообществ 92

Гюзель Сабирова
Молодежные культуры как среда актуализации (меж)этнического 110

Евгения Лукьянова
Российская молодежь в пространстве исследований этничности и межнациональных отношений (критический обзор российской региональной научной практики) 139

Искэндэр Ясавеев
Лейтмотивы властной риторики в отношении российской молодежи 162

Раздел 2. Солидарности, идентичности и культурные предпочтения российской молодежи 179

Ольга Елкина
Векторы солидаризации молодежи: ценностный аспект 181

Маргарита Кулева, Юлия Субботина
Культурные предпочтения современной российской молодежи (на примере городов: Санкт-Петербург, Ульяновск, Казань, Махачкала) 198

Раздел 3. От воркаутеров — до витч-хауса: этнография культурного разнообразия 227

Евгения Лукьянова, Ольга Елкина
Волонтерство как пространство молодежного взаимодействия: в поисках и противоречиях развития. 229

Юлия Андреева
«Девочки» на мейнстримной культурной сцене нестоличного города: между «гетто» и «элитой» 282

Анастасия Саблина
Музыкальная (электронная) dark-сцена Санкт-Петербурга: карнавализация «темноты» 308

Эльвира Ариф
Молодые горожане в креативных кластерах: вег-сообщество в Санкт-Петербурге 340

Наталья Гончарова
Социокультурные контексты поискового движения: анализ случая 362

Алина Майборода
Быть неформалом в Дагестане: повседневная жизнь аниме-фанатов 380

Святослав Поляков
Молодежная сцена уличного воркаута, Махачкала. 400

Дмитрий Омельченко
Документальное социологическое кино. Репрезентация поля и исследований 421

Заключение, или Что нового мы открыли на городских молодежных сценах современной России 439

Библиография. 449

Приложение. 483

Сведения об авторах 499

Благодарности

Все публикации данной книги были подготовлены по материалам, собранным в рамках одного проекта — «Созидательные поля межэтнического взаимодействия и молодежные культурные сцены российских городов». Мы благодарим Российский научный фонд за оказанную финансовую поддержку, позволившую реализовать наши идеи. Исследование было масштабным по задачам, объемам работы, географии. Изначально мы планировали проект таким образом, чтобы собирать все данные самостоятельно. Наш исследовательский коллектив работал по один-два месяца в Санкт-Петербурге, Казани, Махачкале и Ульяновске. Безусловно, мы бы не справились с этой задачей и книга не увидела бы свет без поддержки и помощи самых разных людей — сотрудников министерств образования и комитетов по делам молодежи, руководителей учебных заведений, преподавателей, лидеров молодежных досуговых структур и других специалистов, от которых зависел доступ в молодежные аудитории. Невозможно здесь перечислить всех, но мы благодарны каждому за внимание и доверие к нашей работе, за выделенное время, потраченные усилия и открытые для нас двери.

И конечно, наибольшую признательность мы хотим выразить всем тем, кто согласился участвовать в нашем исследовании. Эта книга про вас. Очень надеемся, что у нас получилось рассказать такие истории, которые помогут взрослым или родителям лучше понять вас. А еще мы верим, что многообразие молодежной культуры — это важно!

Наша искренняя благодарность — всем сотрудникам Центра молодежных исследований НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге (ЦМИ), которые морально и интеллектуально поддерживали авторов в процессе работы, оказывали помощь в преодолении самых сложных ситуаций, а также тем, кто решал разные организационные вопросы, помогал собирать данные, форматировать книгу. Отдельное спасибо Лене Чикадзе за внимательную вычитку текстов и терпеливую работу с авторами.

Елена Омельченко

Youth in the City: Cultures, Scenes and Solidarities [Text] : collect. monogr. / Compiler and scientific editor Elena Omelchenko ; National Research University Higher School of Economics. — Moscow: HSE Publishing House, 2020. — 504 pp. — 600 copies. — ISBN 978-5-7598-2128-1 (pbk). — ISBN 978-5-7598-2208-0 (e-book).

The monograph was prepared by the Centre for Youth Studies of the National Research University Higher School of Economics in St. Petersburg. It was based on the results of the collective project "Creative Fields of interethnic interaction and youth cultural scenes of Russian cities" (2015–2017). The research was conducted among youth of four cities (Kazan, Makhachkala, Saint-Petersburg and Ulyanovsk) using a wide range of methods: student surveys, in-depth interviews, focus groups, case studies of youth communities (vegans, dark-music scene, rappers, search squads, volunteers, female glamorous groups, street workout athletes, anime fans). To analyze the interlacing subcultural, solidarity-based, scenic norms and rules of gender, ethnic and religious regimes that are relevant to a certain group, the authors establish a category of "youth cultural scenes."

The book will be of interest to anyone who seeks to understand the cultural diversity of modern youth in different parts of Russia.

Научное издание

Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности

Зав. книжной редакцией *Е.А. Бережнова*
Редактор *Г.Е. Шерихова*
Компьютерная верстка: *Ю.Н. Петрина*
Корректор *Е.Е. Андреева*
Дизайн обложки: *В.П. Коршунов*

Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»
101000, Москва, ул. Мясницкая, 20,
тел.: (495) 772-95-90 доб. 15285

Подписано в печать 13.08.2020. Формат 60×88/16
Гарнитура Minion Pro. Усл. печ. л. 30,6. Уч.-изд. л. 24,1
Печать офсетная. Тираж 600 экз. Изд. № 2364. Заказ №

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 13,
тел.: (8352) 56-00-23